



AUTORA Patricia Costa

EDITORA Pallas

320 páginas | R\$ 89,00 | 15,5 x 22,5 cm | ISBN 978-65-5602-105-8

Rebolinho de maniva é um nome instigante, assim como são as histórias e as trajetórias dos corais do Colégio São Vicente de Paulo. Após várias tentativas de formação, foi somente em 1993, com a chegada de Patricia Costa na escola, literalmente abraçada a um banquinho, um violão e uma ideia na cabeça, que o primeiro coral se formou e virou uma semente que deu frutos: de repente, havia inúmeros grupos dentro da escola! O “cantar” se tornou um vírus contagioso dentro da comunidade vicentina e não estava mais restrito a uma faixa etária. Essa energia ultrapassou as barreiras da escola e foi reconhecida no Brasil e no exterior pela sua qualidade musical e irreverência no palco.

PATRICIA COSTA é licenciada, mestre e doutora em Música pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), obteve bolsa CAPES/FULBRIGHT para doutorado-sanduiche na Butler University (EUA) em 2015/2016. Seu coro jovem, o São Vicente a Cappella (SVAC), conquistou o primeiro lugar no concurso do Summa Cum Laude International Youth Music Festival em Viena (2019) e duas medalhas (ouro e prata) no concurso do 11th World Peace Choral Music na versão digital (2021). Reside na Europa desde 2020 e atua em Portugal e na Alemanha, sempre propondo a interseção das linguagens teatral e musical, para aprimorar o canto expressivo em grupo. Criou o coro jovem SOMA&Segue e o projeto Coro Relâmpago, na Oficina de Música de Aveiro.